

# Capítulo 5

Mi Primer Casting

---

## MI PRIMER CASTING



Una mañana del mes de junio de 2016, le llegó a mi mamá un correo donde le decían que estaban realizando un casting para un programa de la franja infantil que se emitía con éxito por el canal regional.

Buscaban una niña de 8 a 10 años que se caracterizara por bailar, cantar y/o tocar algún instrumento musical.

El personaje que debía interpretar era el de una niña que siempre estuviera sonriente, con energía y que buscara la manera de que todos estuvieran felices. La música y el baile eran las cosas que más disfrutaba y amaba este personaje.

También venía adjunto a ese correo, un monólogo del personaje y una canción llamada “La Piragua” que debía aprenderme e interpretar.

Después de leer el correo, mi mamá y yo nos miramos y sonreímos al mismo tiempo con picardía porque sabíamos que esta era una buena oportunidad para mí.

Nos contactamos con la producción y nos informaron que el casting se realizaría a los dos días.

Me preocupaba que nunca había escuchado la canción, ni me sabía la letra, pero mi mamá me dijo que no me preocupara por esto, que ella me ayudaba a aprenderla. Me la cantó para que más o menos tuviera idea de cómo era y luego pasó algo increíble a lo que le llamamos “Dioscidencias”.

Ese mismo día en la tarde, llegamos a la oficina de mi abuelo y sobre su escritorio, había un regalo que le acababa de llegar y en el venía un libro que decía La Piragua y dentro del libro venía un CD con 10 versiones diferentes de La Piragua. Pedimos prestado el CD y ese día, camino a casa, escuchamos la canción en todas sus versiones, hasta que me la aprendí.

Luego nos pusimos a buscar videos del programa, a analizar los personajes, la temática, y a investigar sobre él. Hasta que llegó el día de mi primer casting.

Recuerdo muy bien que me citaron en la tarde. Nunca había ido a un casting, ni sabía nada sobre la actuación.



Llegué al canal un poco asustada e inmediatamente me hicieron pasar al estudio sola, porque no dejaron entrar a mi mamá. Me explicaron algo sobre las cámaras, donde mirar y que debía hacer y me grabaron haciendo el monologo y cantando. Me tocó cantar “La

Piragua” y “Quiero que te Quedes” y luego me dijeron: “Muchas gracias por venir y te avisamos cualquier cosa”.

Pasaron los días y no teníamos ningún tipo de respuesta del canal. Yo, todos los días le preguntaba a mi mamá si la habían llamado y su respuesta era: “No”.

Hasta que llegó la esperada llamada. Me citaron nuevamente para que fuera al día siguiente en horas de la tarde al canal.

Al llegar al canal me tenían preparado el vestuario del personaje y estaban los otros personajes del programa. Algunos viejos personajes de las dos temporadas anteriores y otros nuevos personajes que ya estaban escogidos y eran actores con experiencia.



Ese día tuve un gran aprendizaje al compartir con ellos. Me enseñaron sobre manejo de planos y del espacio, sobre manejo de las cámaras, sobre interpretación, sobre improvisación, y pasamos una tarde divertida.

Entramos al Set del Programa e interpretamos un capítulo completo con director y equipo de producción a bordo. Me sentí

compenetrada con cada uno de ellos y durante las 4 o 5 horas que estuve allí entraron al set muchas personas a ver la grabación que hacíamos.

Al final dejaron entrar a mi mamá y nos estuvo acompañando en silencio en una salita que había al final del set.



Terminamos y me dijeron la acostumbrada frase de: “Muchas gracias por venir y cualquier cosa te estamos avisando”. Me cambié y nos fuimos para nuestra casa.

Camino a casa mi mamá me comenzó a preguntar qué era lo que yo estaba haciendo dentro del set, porque hicieron venir al gerente de producción del canal y al gerente del canal y escuchó que habían dicho: “Tienen que venir a ver esto”. Yo me emocioné mucho con esto y me ilusioné pensando que el papel sería mío y le dije a mi mamá que ese día me había dado cuenta de que eso de la actuación me gustaba mucho.

Al poco tiempo llamaron a mi mamá a decirle que el personaje era mío y comenzamos todos los formalismos que se necesitaban para que esto se hiciera realidad.

Por lo que yo era menor de edad, tuvimos que ir al Ministerio del Trabajo de mi País, a pedir permiso para que me dejaran trabajar. Tuve que ir a una ARL, una ARP y una EPS (que son entidades prestadoras de servicios de salud, de pensiones para cuando ya



estés jubilado, y de riesgos laborales en caso de que tengas un accidente mientras trabajas) e inscribirme como trabajador independiente y pensé: “¡Oh My God!!!, primera vez que voy a cotizar a estas entidades”. Era muy aburrido todo esto, pero al mismo tiempo muy emocionante porque era algo maravilloso que estaba viviendo a los 10 años y mi mamá no quiso hacerlo sola para que yo lo viviera al máximo.

Reunimos todos los documentos, firmamos el contrato y yo estaba muy feliz con todo lo que me iba a ganar por esos 40 capítulos que íbamos a comenzar a grabar.



Pero quedaba algo muy importante por definir y era el permiso del colegio para ausentarme unas horas de clase, durante tres días a la semana. Estábamos de Vacaciones de fin de año e Inicialmente el Director Académico nos dijo que, aunque tuviera buenas notas, podía perder el año por ausencias y yo quedé muy triste, pero luego vino la ayuda de papa Dios que siempre está presente en mi vida.

Mi colegio es Jesuita y llegó una notificación del Padre provincial (La máxima Jerarquía Nacional de los Jesuitas), donde trasladaban al actual director y enviaban uno nuevo. Este último, después de hacer un análisis de mi desempeño académico y de disciplina, me otorgó el anhelado permiso académico.



Mientras llegaba el vestuario, comenzamos a grabar el cabezote del programa y algunas partes de cada capítulo, vestidos de astronautas, dentro de una nave espacial.



En cada capítulo del programa investigamos y contamos historias sobre un patrimonio cultural o gastronómico de la región caribe de mi país y lo defendíamos del “malo” que siempre se lo quería robar y llevar.

Me tocó muy duro con el colegio, porque durante seis meses, que duraron las grabaciones, mi mamá me recogía a las 2:20 de la tarde y literalmente me iba cambiando y poniendo la ropa de mi personaje, en la parte de atrás del vehículo. Cuando estaba lista, ella detenía el vehículo y yo me pasaba para la parte de adelante. Allí venía la segunda etapa que era maquillarme. Aunque soy una niña, por cuestiones de luces, tenía que ponerme base, polvos sueltos, blush y brillo en mis labios. De esta forma íbamos adelantando y llegaba lista para las grabaciones. Yo era la única que no pasaba por camerinos, porque el llamado era a la 1:00 p.m., pero mi mamá hizo ese trato con la productora, para no perder tantas clases en el colegio.

Los martes después de salir de la escuela, también iba al canal a reunirme con los otros personajes a estudiar los libretos.

Durante los descansos, aprovechaba para estudiar o hacer las tareas. Luego salíamos del canal tipo 6.30 p.m. y algunas veces me tocó ir a estudiar técnica Vocal de 7 a 8 pm, si tenía alguna



presentación durante esa semana. De lo contrario, íbamos a casa a terminar algún pendiente del colegio o a descansar.

Fue mi primera experiencia en el mundo de la actuación. Para más sorpresas fuimos pre nominados a los premios TV y Novelas 2017 y nominados a los Premios India Catalina de 2017. (Estos son unos premios importantes que otorgan en Colombia)



A mí me encantó esa experiencia y he quedado con ganas de más, pero no quiero actuar por actuar y salir en muchos papeles, sino hacer personajes que marquen diferencia y ojalá que estuvieran relacionados con el mundo de la música. Desde allí sueño con estar en una serie de reconocimiento mundial, por eso desde este año 2018 volví a hacer contactos para hacer castings.

Si te gusta la actuación te aconsejo que te prepares leyendo mucho, diles a tus padres que te metan en algún curso de actuación y quédate muy pendiente de los castings que hay en tu ciudad.

Participa de todos los proyectos que te llamen la atención y en los que sientas que aportan mucho a tu crecimiento como artista. Con cada uno de ellos vas aprendiendo con cada personaje y con cada guion y de paso te vas dando a conocer en este mundo de la actuación.